

Prof. Grzegorz Przyborek  
Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

**Opinia sporządzona w związku z przewodem doktorskim  
Pana mgr Pawła Fabiańskiego w dziedzinie sztuk filmowych,  
wszczętym przez Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej  
PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi**

W związku z decyzją Rady Wydziału Operatorskiego i Realizacji, powierzającą mi ocenę rozprawy doktorskiej, dorobku artystycznego Pana Pawła Fabiańskiego **stwierdzam, że w oparciu o analizę dokumentów niezbędnych do napisania recenzji należy uznać, że zostały spełnione wszystkie wymogi ustawowe na drodze do dopuszczenia do publicznej obrony Pana Pawła Fabiańskiego.**

Powyzszą decyzję opieram na następujących przesłankach:

1. Pan Paweł Fabiański urodził się w 1980 roku. W 2005 roku uzyskał dyplom licencjata na kierunku Fotografii w PWSFTViT w Łodzi. W tym samym roku uzyskał dyplom magistra inżyniera Politechniki Łódzkiej (studia na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska). Kandydat zaproponował temat rozprawy doktorskiej w postaci wystawy fotograficznej pt. „wPunkt” oraz aneks teoretyczny pt. „Między sztuką a komercją”. Promotorem w/w rozprawy jest prof. Janusz Tylman. Wystawa została zaprezentowana szerokiej publiczności i miała miejsce w Galerii FF w Łodzi w lutym 2016 roku. Wystawa oraz zaprezentowane prace były znaczącym wydarzeniem artystycznym i spotkały się z dużym zainteresowaniem. Moim zdaniem prace ukazały bardzo ciekawy sposób potraktowania portretu oraz inscenizacji planu fotograficznego. Paweł Fabiański jest typem fotografa, który w metodyczny sposób opracowuje całość w najdrobniejszych szczegółach. Ma wcześniej przemyślany plan i sposób aranżacji. Jedynie można mówić o zaskoczeniu w przypadku odbiorcy, który widząc fotografie Fabiańskiego doświadcza zdumienia lub zakłopotania czymś niespodziewanym. Podobnie jest z fotografiami z omawianej wystawy w Galerii FF. Wystawa „wPunkt” stała się nie tylko propozycją połączenia estetyki fotografii reklamowej i fotografii niezależnej, ale odpowiedzią na pytanie na ile tzw. realia rzeczywistości mogą wpływać lub ingerować na nieskrępowaną indywidualność artystyczną.
2. Paweł Fabiański od chwili ukończenia studiów zdobył uznanie jako fotograf, który sprawdza się jako profesjonalny wykonawca zleceń reklamowych. Jego profesjonalizm wykracza daleko poza standardy mistrzowskiego wykonania. Jest nader wszystko kreatywnym wizjonerem koncepcji artystycznej, która przydaje się w najbardziej wyszukanych kreatywnych polach sztuki. Od 2010 roku prowadzi samodzielnie zajęcia z Fotografii Komercyjnej w Katedrze Fotografii. Jest bardzo cenionym pedagogiem przez studentów. Paweł Fabiański ma na swoim koncie wiele wystaw, nagród i wyróżnień. Jest pedagogiem z dużym doświadczeniem i posiadającym umiejętność przekazania swojej wiedzy, co utwierdza mnie w przekonaniu o jego predyspozycjach, jako cenionego nauczyciela akademickiego i inspiratora dla studentów.

Łódź 19 kwietnia 2017 roku

prof. Grzegorz Przyborek

